

Δελτίο τύπου

Ένας καινούργιος χώρος **εικαστικών** δράσεων, ο “Χώρος 18” (Χρυσ. Σμύρνης 18) ξεκινά τη λειτουργία του στη Θεσσαλονίκη.

Στόχος του είναι η αναζήτηση της ουσιαστικής σχέσης του δημιουργού με το έργο του και η αμφίδρομη αλληλεπίδραση της τέχνης με το κοινό. Για το σκοπό αυτό, οι καλλιτέχνες θα μπορούν ελεύθερα να εκφράζονται μέσα από πρωτογενείς συνθέσεις τους, χωρίς τις περιοριστικές σκοπιμότητες του συστήματος “εμπόρευμα - αγορά - αίθουσα τέχνης”. Έτσι, ο “Χώρος 18” θα προβάλλει καλλιτέχνες ή ομάδες καλλιτεχνών με αμιγώς εικαστικό έργο που δεν έχει ανάγκη τη συμβατική πλευρά της τεχνικής.

Η πρώτη δράση πραγματοποιείται την Τρίτη 7 Δεκεμβρίου 2010, στις 20.30, με τα εγκαίνια της έκθεσης πέντε Ελλήνων δημιουργών, γνωστών από τις ιδιαίτερες προσεγγίσεις τους στις σύγχρονες εικαστικές τέχνες. Ο τίτλος της έκθεσης είναι “Υπέρ-Αστικά Τοπία” και οι καλλιτέχνες που συμμετέχουν σε αυτήν είναι ο Κώστας Βαρώτσος, ο Νίκος Κασκούρας, ο Δημήτρης Ξόνου, ο Μάριος Σπηλιόπουλος και ο Γιώργος Τσακίρης. Η έκθεση θα διαρκέσει έως τις 31 Ιανουαρίου 2011.

Και οι πέντε καλλιτέχνες αντιμετωπίζουν το τοπίο ως ένα συνολικό πολιτιστικό προϊόν. Με μέτρο τον άνθρωπο και με κοινωνικοκεντρικό χαρακτήρα, εκφράζουν διαφορετικούς δυνατούς τρόπους θέασης του αστικού χώρου. Το έργο τους αποτελεί μια κριτική στάση στον τρόπο ζωής του σύγχρονου πολιτισμού, προτείνοντας τον ποιητικό λόγο ως τρόπο αντιμετώπισης της οπτικής της πόλης. Αποδομώντας το σύστημα των ήδη υπαρχόντων αξιών, δημιούργησαν νοήματα και ερμηνείες πέρα από τα τοπικά όρια. Υλοποίησαν in situ έργα με δομές αισθητικών δράσεων χωρίς ψευδαισθήσεις, και με διαφορετικές μορφές αναπαράστασης (γλυπτική, ζωγραφική, εγκαταστάσεις, φωτεινά κουτιά, επιτοιχίες κατασκευές), ενεργοποίησαν υπέρ-ρεαλιστικούς συμβολισμούς μέσα από απρόβλεπτες μορφές και περιεχόμενα.

Οι καλλιτέχνες ολοκλήρωσαν τις εικαστικές τους ιδέες, για να παρουσιαστούν ειδικά στο “Χώρος 18”. Με τον τίτλο “Υπέρ-Αστικά Τοπία” οι καλλιτέχνες παρουσιάζουν τις απόψεις τους, προβάλλοντας στο φαντασιακό κόσμο του θεατή συμβολικές εικόνες που συνδέονται με τις κοινωνικές δομές, διερευνώντας από τη μιά την οργάνωση των ευρύτερων περιοχών του ανθρώπινου χώρου και από την άλλη επαναπροσδιορίζοντας τα σχήματα και τα σύμβολα που λειτουργούν καθημερινά προς όλους μας, ως βιώματα, της πραγματικότητας και των σχέσεων συμπεριφοράς, συνύπαρξης και συνοχής της κοινωνίας.

Ο “Χώρος 18” με αυτήν την έκθεση ξεκινά τη λειτουργία του, στοχεύοντας στη συνομιλία που παρατείνει τα καλλιτεχνικά όρια. Με τις προτάσεις του αποσκοπεί στην ελεύθερη και διερευνητική ανταλλαγή ιδεών που αναφέρονται στην αναγκαιότητα συνύπαρξης της τέχνης με τη ζωή, ως συνειδητή αντιπαράθεση στη βίαιη υποβάθμιση των ποιοτήτων της σύγχρονης πραγματικότητας, που μέσα της ανελλιπώς και καθημερινά ενεργοποιούνται όλα τα άτομα.

Την επιμέλεια της διοργάνωσης της έκθεσης “Υπέρ-Αστικά Τοπία” και της λειτουργίας του “Χώρος 18” έχει ο Σταύρος Παναγιωτάκης.

“Χώρος 18”, Χρ. Σμύρνης 18, τ.κ. 54 622 Θεσσαλονίκη. Ώρες λειτουργίας: Τρίτη, Τετάρτη, Πέμπτη, Παρασκευή: 11.00-15.00 & 18.00-21.00, Σάββατο: 11.00-16.00. Από 1.1 έως 10.1.2011 ο “Χώρος 18” θα παραμείνει κλειστός.

Τηλ. 2310 261 077, www.choros18.com, email: xoros18@gmail.com