

In - out  
Κυριάκος Μορταράκος  
Γιώργος Τσακίρης

30 Απριλίου - 23 Μαΐου 2014

Ο **Κυριάκος Μορταράκος** γεννήθηκε στην Αθήνα το 1948. Σπούδασε στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών της Αθήνας ζωγραφική με τον Ι. Μόραλη, σκηνογραφία με τον Β. Βασιλειάδη και αιογραφία με τον Κ. Ξυνόπουλο. Αποφοίτησε το 1976. Έχει κάνει 17 ατομικές και πολλές ομαδικές εκθέσεις, στην Ελλάδα, στην Ευρώπη και στην Αμερική. Έργα του υπάρχουν σε Ιδρύματα, σε Ιδιωτικές Συλλογές, σε Μουσεία, σε Πινακοθήκες, σε Τράπεζες και στην Central Bank of Europe, Frankfurt, Germany.

Ο **Γιώργος Τσακίρης** γεννήθηκε στα Γιαννιτσά το 1955. Σπούδασε αρχικά ηλεκτρονικά και από το 1976 αφοσιώθηκε στην τέχνη. Σπούδασε ζωγραφική και χαρακτηριστική στη Σχολή Καλών Τεχνών της Φλωρεντίας. Επιστρέφοντας στην Ελλάδα κινήθηκε μεταξύ Αθηνών και Θεσσαλονίκης, διατηρώντας εργαστήριο στους πρόποδες του όρους Πάικου. Έχει κάνει 16 ατομικές εκθέσεις στην Ελλάδα και την Ιταλία, και πολλές ομαδικές στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Απέσπασε το Ειδικό βραβείο ζωγραφικής Santa Croce στη Φλωρεντία (1982 και 1987) και το Πρώτο βραβείο χαρακτηριστικής στη Βιλαμάνια το 1981.

Ο Κυριάκος Μορταράκος και Γιώργος Τσακίρης είναι καλλιτέχνες και καθηγητές του Τμήματος Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών της Σχολής Καλών Τεχνών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης.

Η έκθεση «In-out» διοργανώθηκε με σκοπό την ουσιαστική συνάντηση δύο καλλιτεχνών που έχουν διαφορετική προσέγγιση στις εκφραστικές μεθόδους που χρησιμοποιούν. Όμως το έργο τους ζυμώθηκε από παράλληλους προβληματισμούς στην πράξη, τη σκέψη και την έρευνα, που συντάσσονται της δημιουργικής διαδικασίας. Το εικαστικό τους αποτέλεσμα με αρκετές ομοιότητες και διαχρονικές αναφορές, κατευθύνεται από διπολικές αναζητήσεις των δομών της ζωής.

Από την σκοπιά του ο καθένας, χάρη στη θεματολογία και το σκεπτικό του, έχει εμβαθύνει στην ερμηνεία του περιεχομένου και του α-όρατου, της διεργασίας και της αφάνειας, της αφήγησης και της σιωπής, της διάκρισης και της φαντασίας. Έχουν ως στόχο, την διερεύνηση των εννοιών που απορρέουν από το πλήρες και το κενό, τη συντήρηση και την αντικατάστασή τους. Μελετούν το εσωτερικό της ανθρώπινης υπόστασης με διεισδυτική ματιά στον μη γνωστό χώρο, στη ζωή και την ανυπαρξία.

Επιμέλεια έκθεσης: Σταύρος Παναγιωτάκης.