



ΣΤΑΥΡΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑΚΗΣ

Γεννήθηκε στα Χανιά το 1963. Σπούδασε Ζωγραφική στην Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών του Βερολίνου U.D.K. 1984-1989. Παράλληλα εργάστηκε στα εργαστήρια Χαρακτικής και στο εργαστήριο Γλυπτικής της Σχολής. Υποτροφία D.A.A.D, 1989. Μεταπτυχιακό στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών Βερολίνου, U.D.K. 1991. Διοργάνωση Καλλιτεχνικού Χωριού “Παροικία Ιστίων” στη Σάμο, 1999. Πρόεδρος του Συλλόγου Καλλιτεχνών Εικαστικών Τεχνών Βόρειας Ελλάδας, ΣΚΕΤΒΕ, 2000-2003. Δίδασκε στα μαθήματα “Εικαστικά I και II του Τμήματος Αρχιτεκτόνων της Πολυτεχνικής Σχολής του Α.Π.Θ. 2000-2007. Υπεύθυνος Πολιτιστικών Θεμάτων και Πανελληνίων Μαθητικών Καλλιτεχνικών Αγώνων Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Δυτικής Θεσσαλονίκης, 2003-2007. Υποψήφιος διδάκτορας του Τομέα Αρχιτεκτονικού Σχεδιασμού και Εικαστικών Τεχνών του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Α.Π.Θ. Από το 2010 επιμελείται τις εκθέσεις και την λειτουργία του εικαστικού χώρου 18 στη Θεσσαλονίκη.

ΑΤΟΜΙΚΕΣ ΕΚΘΕΣΕΙΣ

Γκαλερί Terzo, Βερολίνο, 1987, Γαλλικό Ινστιτούτο Θεσσαλονίκης, 1993, Γκαλερί Τερρακόττα, Θεσσαλονίκη, 1994, Γκαλερί Πλειάδες, Αθήνα, 1994, Πρωτοβουλία Καλλιτεχνών “Αμάλαμα”, Θεσσαλονίκη, 1994, Γκαλερί ΖΜ, Θεσσαλονίκη, 1996, «Τελετές και ακολουθίες», “Άλλη Πόλη”, Θεσσαλονίκη, 1997, Γαλλικό Ινστιτούτο Θεσσαλονίκης, 1998, Δημήτρια Λγ’, Δήμος Θεσσαλονίκης, 1998, Αίθουσα Τέχνης Παρατηρητής, Θεσσαλονίκη, 2000, Γκαλερί ΖΜ, Θεσσαλονίκη, 2000, Ευρωπαϊκό Κέντρο Cedefor, Θεσσαλονίκη, 2001, Γκαλερί ΖΜ, Θεσσαλονίκη, 2002, Γκαλερί 7, Αθήνα, 2002, Γκαλερί Εφημερίδες, Μύκονος, 2002, Γκαλερί ΖΜ, Θεσσαλονίκη, 2004, Υδραγωγείο Ιουστινιανού (Cistern Yerebatan), Κωνσταντινούπολη, 2004, Λουτρά Παράδεισος, Θεσσαλονίκη, 2005, Γκαλερί ΖΜ, Θεσσαλονίκη, 2006, Γενί Τζαμί, Θεσσαλονίκη, 2006, Hellenic Centre, Λονδίνο, 2007, Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Θεσσαλονίκη, 2007, Ίδρυμα Ελληνικού Πολιτισμού, Βερολίνο, 2008, “Χωρικά +”, Performance, Κρατικό Μουσείο Λιμάνι Θεσσαλονίκης, 2008

ΟΜΑΔΙΚΕΣ ΕΚΘΕΣΕΙΣ

Klasse Bergmann, HDK, Βερολίνο, 1986, Συμμετοχή στην F.B.K. Βερολίνο, 1987, Τυπώματα Πέτρας και Χαλκού, UDK, Βερολίνο, 1988, «Ελληνικοί κύκλοι», Station Schlesisches Tor,

Βερολίνο, 1990, Διεθνής Αμνηστία, Ινστιτούτο Γκαίτε, Θεσσαλονίκη, 1990, Βελλίδειο Πολιτιστικό Κέντρο, Θεσσαλονίκη, 1991, Δημήτρια '91, Σ.Κ.Ε.Τ.Β.Ε., Θεσσαλονίκη, 1991, Γκαλερί Ώχρα, Θεσσαλονίκη, 1991, «Έλληνες Χαρακτες», Μπρατισλάβα, Αθήνα, 1992, Μουσείο Κατσιόρα, Λάρισα, 1993, Μουσείο Μοντέρνας Τέχνης, Νίς Σερβίας, 1994, Ομάδα Έλασμα, Αγορά Μοδιάνο, Θεσσαλονίκη, 1995, Διεθνής έκθεση χαρακτικής, Κανακάβα Ιαπωνία, 1995, «Land Art», Λατομείο Ασβεστοχωρίου, 1995, Art Athina 3, Αθήνα, 1995, «Τέχνη και Περιβάλλον», Greenpeace, Μύλος, Θεσσαλονίκη, 1995, «Θεσσαλονικείς Καλλιτέχνες», Λευκωσία Κύπρου, 1995, Ομάδα Έλασμα, Αγορά Μοδιάνο, Λιμάνι, Θεσσαλονίκης, 1996, Γκαλερί Ζεύξις, Θεσσαλονίκη, 1996, Εικαστική Συνάντηση, Νεώρια Χανίων, 1996, «Οι Θάλασσες που Ταξίδεψα» Πόρτο Καράς Χαλκιδικής, 1996, «Όψεις Μεταπολεμικής Εικαστικής Τέχνης στη Θεσσαλονίκη, ΟΠΠΕΘ '97, 1997, 1^ο Διαβαλκανικό συμπόσιο, Ομάδα Έλασμα, Θεσσαλονίκη, 1997, «De Valigia» Σιδ. Σταθμός Θεσσαλονίκης ΟΠΠΕΘ '97, Βελιγράδι, Βουδαπέστη, 1997, «Ελληνικό Σπίτι» ΣΚΕΤΒΕ, Στοκχόλμη Πολιτιστική Πρωτεύουσα, 1998, Εταιρεία Μακεδονικών Σπουδών (Ε.Μ.Σ.), ΣΚΕΤΒΕ, Θεσσαλονίκη, 1998, «Εικαστικοί-Λογοτεχνικοί παραλληλισμοί», Γκαλερί ΑΕΝΑΟΝ, Θεσσαλονίκη- Αθήνα- Κέρκυρα, 1998, 5^ο Ευρωπαϊκό Φεστιβάλ Τεχνών, Ecouche Γαλλίας, 1999, «1999 Δρόμοι», Βίντεο 1', Πολιτιστική Πρωτεύουσα, Βαϊμάρη Γερμανίας, 1999, «Cheap Art», Γκαλερί Επίκεντρο, Αθήνα, 1999, «Ανακαλύπτοντας έναν Λαό: Σύγχρονη Τέχνη στα Βαλκάνια» Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, (ΜΜΣΤ), Θεσσαλονίκη- Σόφια- Βουκουρέστι- Καβάλα- Λάρισα, 1999, «Έκθεση Βιοτεχνολογίας» Λιμάνι, Αποθήκη Γ', Θεσσαλονίκη, 1999, «The Planet Art», Cape Town Ν. Αφρικής, 1999, «Χαρακτική 1997, 2000», Κέντρο Χαρακτικής Ήλιος, Θεσσαλονίκη, 2000, 1^η Τριενάλε Χαρακτικής, Πινακοθήκη Πιερίδη, Αθήνα, 2000, 6^η Διεθνής Μπιενάλε Μικρογραφίας, Μιλάνο-Βατς Γιουγκοσλαβίας, 2000, 5^η Διεθνής, Μπιενάλε Χαρακτικής Βελιγράδι- Θεσσαλονίκη- Αθήνα, 2000, Cheap Art, Αθήνα, 2001, «Malta», International Festival, Poznan Πολωνίας, 2001, Griechische Kultur Stiftung, Βερολίνο, 2001 Ομάδα Έλασμα, «Λαβύρινθος», Βαφοπούλειο Πνευματικό Κέντρο Θεσσαλονίκης, 2001, 1^η Διαβαλκανική έκθεση Σύγχρονης Μικρογραφικής Τέχνης, Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Θεσσαλονίκη, 2002, Πεδίο Δράσης Κόδρα, Θεσσαλονίκη, 2003,

«4 Greek Artists», Κωνσταντινούπολη, 2003, «Art Athina», Αθήνα, 2003, “De Valigia”, «Kunstwerk Krastal», Αυστρία, 2003, 3^ο φεστιβάλ Ελληνοτουρκικής φιλίας «Γέφυρες και Τέχνη», Αλεξανδρούπολη, 2003, “Light Between”, Γκαλερί Dianna, Αθήνα, 2003, “Διάλογοι”, Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Θεσσαλονίκη, 2004, «Αθήνα by Art», Δημοτική Πινακοθήκη Αθηνών, 2004, International Turkish Art, Biennial, Άγκυρα Τουρκίας, 2005, 2 International Art Biennale, Πεκίνο, Κίνα, 2005, Γκαλερί Δίπολο, Θεσσαλονίκη, 2006, Διεθνής Έκθεση “Art District”, Poznan, Πολωνία, 2006, “Naylon Group”, Μπιενάλε Τασκένδης, Ουζμπεκιστάν, 2007, Φεστιβάλ Legambiente, Ιταλία, 2008, “**Chorika+**”, 8 International, Literatur Festival, Berlin, 2008

ΔΡΩΜΕΝΑ (PERFORMANCES)

“**Edem-Gilgamesh**”, Δεξαμενή Ιουστινιανού, (Cistern Yerebatan), Κωνσταντινούπολη, 2004, “**Heaven**”, Millenium House, Tien an men Square- Forbidden City- Wangfujing Dajie- Great Wall- Πεκίνο, Κίνα, 2005, “**Emigrant**”, Brandenburger Tor- Akademie der Kuenste- East Side Gallery- Βερολίνο, 2005., “**Σελήνη**”, Θέατρο Δάσους, Θεσσαλονίκη, 2005, “**ΕΔΕΜ**”, Λουτρά, Παράδεισος, Θεσσαλονίκη, 2005, «**Κύτταρο**», Γενί Τζαμί Θεσσαλονίκη, 2006, «**Edem, Eternity**», Λευκωσία- Πύλα- Αμμόχωστος- Δερύνεια, Κύπρος, 2006, «**Χωρικά +**», θέατρο «Ακτίς Αελίου», Θεσσαλονίκη, 2007, «**Κύτταρο**», Hellenic center, Λονδίνο, «**Χωρικά+**», στη μνήμη του Μάη '68, Κρατικό Μουσείο, Λιμάνι Θεσσαλονίκης, 2008 “**Chorika+**”, 8

International Literatur Festival, Berlin, 2008

ΓΛΥΠΤΑ ΣΤΟ ΔΗΜΟΣΙΟ ΧΩΡΟ

“**Συγκοινωνούντα Δοχεία**”, Ωδείο Αγ. Παύλου, Θεσσαλονίκη, 1999. Το έργο καταστράφηκε επί δημαρχίας Μ. Μοσχονά. “**Εμφιαλώσεις αισθήσεων**”, Porto Valitsa, Παλιούρι, Χαλκιδική, 1999, “**Αστικά δοχεία**”, Cedefop, Θεσσαλονίκη, 2001. “**Πλανητόφυλλα**”, “Αθήνα

by Art”, σίδερο, 2,70 X 2,40 X 1,00μ., Δημοτική Πινακοθήκη Δήμου Αθηναίων, 2004,
Προθήκες ισογείου Ολυμπιακού Μουσείου Θεσσαλονίκης, 2006, **“Μετάλλιο”**, Ολυμπιακό
Μουσείο Θεσσαλονίκης, 2006. **“Active Filaments”**, Αίθουσα Ιστολογίας, Εργαστήριο
Ανατομικής και Ιστολογίας, Κτηνιατρική Σχολής Α.Π.Θ., 2009
“Χρωμόσωμα”, είσοδος Κτηνιατρικής Σχολής Α.Π.Θ. 2009, **”Πουλιά”**, Οργανισμός Λιμένος
Θεσσαλονίκη, 2011