



Θεσσαλονίκη, 17 Ιανουαρίου 2012

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Σταύρος Παναγιωτάκης / «Μεταναστευτικά Φτερά»

Μπέη Χαμάμ (Λουτρά «Παράδεισος»)

19 Ιανουαρίου – 23 Φεβρουαρίου 2012

Η 9^η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων εγκαινιάζει τη δραστηριότητα του 2012 με την παρουσίαση της έκθεσης του Σταύρου Παναγιωτάκη «Μεταναστευτικά Φτερά» που φιλοξενείται στο Μπέη Χαμάμ (Λουτρά «Παράδεισος»).

Η έκθεση δομείται σε τρεις ενότητες εστιάζοντας στις «μεταγμίσεις» πληθυσμών και στις μεγάλες μετατοπίσεις των λαών, με αναφορές στη συνύπαρξη και την καθημερινότητα. Η πρώτη ενότητα ονομάζεται «Μεταναστευτικά Φτερά» και είναι μια αυτόφωτη εγκατάσταση που παρουσιάζεται στον πρώτο και στο δεύτερο χώρο των Λουτρών. Οι επόμενες δυο ενότητες ολοκληρώνονται με άξονα τον κεντρικό και τον πιο υπερευρωμένο από τους θόλους που σκεπάζουν τον τρίτο χώρο, όπου εξελίσσεται η σύνθεση και τα επιμέρους στοιχεία, λειτουργώντας ως μια κριτική παραπομπή στη σύγχρονη πραγματικότητα. Η ιδέα είναι βασισμένη στο ποίημα του Μπρεχτ «Απολαύσεις» και η ανάπτυξή της ξεκινά από τη μεγάλη μαρμάρινη πλάκα του μασάζ που διατηρείται μέχρι σήμερα στα Λουτρά «Παράδεισος».

Στα εγκαίνια στις 21.00 θα παρουσιαστεί το βίντεο του καλλιτέχνη «Tea time emigrant» με μουσική του Γιώργου Στεφάνου και θα πραγματοποιηθούν δυο περφόρμανς διάρκειας 35' λεπτών: «Ανά-Γέννηση» από την Καλλιόπη Σφήκα (σύγχρονος χορός) & «Emigrant» από την ηθοποιό Βάγια Ουγιάρου.

Ο Σταύρος Παναγιωτάκης γεννήθηκε στα Χανιά το 1963. Σπούδασε Ζωγραφική στην Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών του Βερολίνου, U.D.K. (1984-1989), ενώ παράλληλα εργάστηκε στα εργαστήρια Χαρακτικής και στο εργαστήριο Γλυπτικής της Σχολής και υπήρξε υπότροφος της D.A.A.D (1989). Ολοκλήρωσε τις μεταπτυχιακές του σπουδές στην Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών του Βερολίνου, U.D.K. (1991). Διοργάνωσε το Καλλιτεχνικό Χωριό «Παροιμία Ιστών» στη Σάμο (1999). Διετέλεσε πρόεδρος του Συλλόγου Καλλιτεχνών Εικαστικών Τεχνών Βόρειας Ελλάδας, ΣΚΕΤΒΕ (2000-2003). Δίδαξε τα μαθήματα «Εικαστικά I και II» στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων της Πολυτεχνικής Σχολής του Α.Π.Θ. (2000-2008, 2010). Ανέλαβε υπεύθυνος Πολιτιστικών Θεμάτων της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Δυτικής Θεσσαλονίκης (2003-2007). Είναι υποψήφιος διδάκτορας του Τομέα Αρχιτεκτονικού Σχεδιασμού και Εικαστικών Τεχνών του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Α.Π.Θ. και από το 2010 επιμελείται τις εκθέσεις και τη λειτουργία του εικαστικού χώρου 18 στη Θεσσαλονίκη. Οργάνωσε 31 ατομικές και πήρε μέρος σε πολλές ομαδικές εκθέσεις στην Ελλάδα και στο εξωτερικό.

Η έκθεση συνοδεύεται από το κείμενο του Ιστορικού της Τέχνης Χάρη Σαββόπουλου και τελεί υπό την αιγίδα του Κέντρου Πολιτισμού Θεσσαλονίκης της Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας.

Εγκαίνια: Πέμπτη, 19 Ιανουαρίου 2012, ώρα 21.00

Τόπος: Μπέη Χαμάμ (Λουτρά «Παράδεισος»),
Εγνατία & Αγίου Νικολάου (Πλατεία Αριστοτέλους), Θεσσαλονίκη
Τηλέφωνο: 2310 226 931
Ωράριο λειτουργίας: Τρίτη-Παρασκευή, 18.00-21.00
Είσοδος: δωρεάν

Απολαύσεις (Μ. Μπρέχτ)

Το πρωί το πρώτο βλέμμα απ' το παράθυρο
Το βιβλίο το παλιό που ξαναβρίσκεις
Πρόσωπα ενθουσιασμένα
Χιόνι, η αλλαγή των εποχών
Η εφημερίδα
Το σκυλί
Η διαλεκτική
Μπάνιο, κολύμπι
Παλιά μουσική
Άνετα παπούτσια
Κατανόηση
Νέα μουσική
Γράψιμο, φυτά
Ταξίδια
Τραγούδια
και να 'σαι φίλος μ' όλους.