

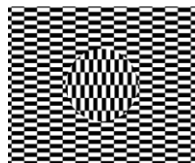
Ο ΧΩρος 18 σας προσκαλεί την Πέμπτη 6 Νοεμβρίου και ώρα 20.00 στα εγκαίνια της έκθεσης με τίτλο: Αντί – (ΘΕΤΕΣ) ΥΛΕΣ. Στην έκθεση συμμετέχουν οι καλλιτέχνες: Θόδωρος Λάλος, Κατερίνα Κατσιούρα, Νίκος Κουκής και Γιάννης Τζιμπρές.

Ο Θόδωρος Λάλος παρουσιάζει σε αυτή την έκθεση μια σειρά από νέα βιβλία που κατασκεύασε. Ενσωματώνοντας και εν-θέτοντας υφές, χαρτιά, υφάσματα, παλιές εφημερίδες, χαρακτηριστικά κ.α. δημιουργεί μια νέα γραφή που αντιστρέφει τον γνωστό τρόπο της ανάγνωσης, αναιρώντας την παραδοσιακή μορφή της πολλαπλότητας του βιβλίου.

Η μεικτή τεχνική βασικό στοιχείο στην ζωγραφική του Θόδωρου Λάλου, αποτελείται από σπαράγματα υλικών και εικόνων χρωματισμένων με σκέψεις που δεν διαβάζονται, αλλά αποτελούν μια άμεση διήγηση.

Στο έργο της Κατερίνας Κατσιούρα πρωταγωνιστούν χαρακτήρες ,οι οποίοι παραπέμπουν σε «σύμβολα-βασιλιάδες», που στέκονται αποκαθλωμένοι και μετέωροι σε ένα κενό περιβάλλον. Οι παραστάσεις ακροβατούν στα όρια αντιθέσεων: το αίτιο και το αιτιατό, το γλυκό και το άγριο, το ιδανικό και το άσχημο, το αστέιο και το σοβαρό, η εξουσία και το ταπεινό. Κάλυψη; Μετάλλαξη; Προστασία; Ασχμία; Περιπτώ;

Ο θεατής καλείται να αποκωδικοποιήσει την εικόνα σύμφωνα με τις θρησκευτικές, πολιτικές, κοινωνικές και προσωπικές του αντιλήψεις και εμπειρίες ενώ το ίδιο το έργο, προσαρμόζεται παλινδρομικά στα βιώματα του θεατή.



Θόδωρος Λάλος Κατερίνα Κατσιούρα Νίκος Κουκής Γιάννης Τζιμπρές

Ο Νίκος Κουκής παρουσιάζει μέρος της νέας εργασίας του, η οποία αποτελεί μια επέκταση της προηγούμενης και ασπρόμαυρης συλλογής του με τίτλο «Αντισώματα».

Στα νέα έργα του, τα εξπρεσιονιστικά περιγράμματα διαμορφώνουν και ορίζουν τις μορφές. Τώρα, εξαφανίζοντας τα σώματα που φωτογραφίζει καταφέρνει να τα ισχυροποιεί κάνοντάς τα ταυτόχρονα ιδιότυπα και μυστηριώδη. Προκαλώντας την αλλοίωση του “εσωτερικού” χώρου και χρόνο τους, σε αυτές τις φωτογραφίες, προσθέτει δυναμικά το χρώμα και δημιουργεί ένα πρωτογενές αισθητικό αποτέλεσμα μέσα από καθημερινές σκηνές.

Αναπλάθει τις μορφές που επιλέγει και ταυτόχρονα αντι-θέτει την αντικειμενική πραγματικότητα. Δίνοντας την κατάλληλη έμφαση στον τρόπο που εμφανίζονται τα πράγματα μορφοποιεί την υποκειμενική ανταπαράσταση, δημιουργώντας διαχρονικά αντί- είδωλα.

Η «OP Art» είναι μια μορφή γεωμετρικής αντίληψης της τέχνης που αναπτύχθηκε στη δεκαετία του '60. Σκοπός της Οπ Art είναι κυρίως η πρόκληση του θεατή μέσω φαινομένων οπτικής απάτης και οπτικών ψευδαισθήσεων, συνήθως σε ασπρόμαυρες συνθέσεις.

Ο Γιάννης Τζιμπρές κινείται μεταξύ σκηνοθετημένων παραισθήσεων και αφαιρετικής ψευδαίσθησης. Για να αναδιατάξει ορισμένα στοιχεία, εμπλέκει στις ανακαλύψεις του, το χώρο, το χρόνο, και το γεωμετρικό φως, που κυριαρχεί στις συνθέσεις του. Οριοθετεί με τον προσωπικό του τρόπο, εις το άπειρο, τη θεατρική σκηνή στην οποία διαδραματίζεται το οργανωμένο γεγονός.

Επιμέλεια έκθεσης Σταύρος Παναγιωτάκης.

Διάρκεια έκθεσης: 6 – 28 Νοεμβρίου 2014.

Ώρες λειτουργίας: Τρίτη, Πέμπτη, Παρασκευή: 18.30 – 21.00. Σάββατο: 12.00 – 15.00

Χρυσοστόμου Σμύρνης 18, Θεσσαλονίκη, τ.κ. 54622

τηλ. 6972.855639, email: xoros18@gmail.com, www.choros18.com